

# Galerie Jordanow

## Vita

## Regina Schmeken

geboren 1955 in Gladbeck

seit 1977 künstlerische Auseinandersetzung mit dem Medium der Schwarz-Weiß-Fotografie  
1978 – 1982 Studienaufenthalte in Paris, New York und Mailand  
seit 1986 Redaktionsfotografin der Süddeutschen Zeitung  
lebt und arbeitet in Berlin

### AUSZEICHNUNGEN, STIPENDIEN

2021 Stipendiatin der Deutschen Akademie Rom Villa Massimo in Rom  
1997 Preis für künstlerische Architekturfotografie der Deutschen Telekom  
1996 Dr.-Erich-Salomon-Preis der deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh)  
1994 Kodak-Fotobuch-Preis für Geschlossene Gesellschaft, Antje Kunstmann Verlag  
1984 1. Förderpreis der Landeshauptstadt München im Bereich Bildende Kunst (Fotografie)  
1982 International Photo Design Award des deutschen Kunstmagazins Art

### AUSSTELLUNGEN (Auswahl seit 2000)

2022 Kunst gegen Rechts, Uferhallen Berlin (Gruppenausstellung)  
2021 Villa Massimo in Città, Rom (Gruppenausstellung)  
Wild / Schön – Tiere in der Kunst, Kunsthalle Emden (Gruppenausstellung)  
Manhattan Skyline, Deutsches Generalkonsulat New York  
2020 HEART – 100 Artists. 1 Mission, Hamburger Kunsthalle, Kunstmuseum Bonn, Berlinische Galerie  
Rasenglück, Museum Penzberg (Gruppenausstellung)  
2019 "In Zukunft. Möglichkeitsräume", Fabrik der Künste, Hamburg  
"Blutiger Boden - Die Tatorte des NSU", Dokuzentrum Reichsparteitagsgelände Nürnberg  
"Blutiger Boden - Die Tatorte des NSU", Kunstmuseum Kassel  
"Was vergeht, was bleibt" Sammlung des Deutschen Bundestages zum 30. Jahrestag des Mauerfalls  
2018 "Blutiger Boden - Die Tatorte des NSU", Rathausgalerie Kunsthalle München  
2017 "Fechten", GalerieJordanow, München  
"Blutiger Boden - Die Tatorte des NSU", Martin-Gropius-Bau, Berlin  
2016 "Blutiger Boden - Die Tatorte des NSU", Militärhistorisches Museum der Bundeswehr, Dresden  
2015 "Europe Under Construction: Berlin 1945 – 2015", Galerie 36, Berlin  
"Gesichter des Wandels", Bundesministerium der Finanzen, Berlin  
"Topless", B32 Artspace, Maastricht  
"Vom Neuen Sehen zur Fotokunst - Fotografie aus der Sammlung im Willy-Brandt-Haus",  
Willy-Brandt-Haus, Berlin  
2014 "Unter Spielern-Die Nationalmannschaft" im Museum Villa Stuck, München  
"Unter Spielern-Die Nationalmannschaft" im Museum Dortmunder U,  
"Regina Schmeken, Fotografien 2004 - 2012", Neue Galerie in Gladbeck,

- 2012 "Unter Spielern-Die Nationalmannschaft", Ausstellung im Martin-Gropius-Bau in Berlin
- 2010 "No sports", Auswahl von Fotoarbeiten zum Thema Bewegung, Fußball, Tanz und Stabhochsprung, Galerie Neumeister, München
- 2009 Ausstellungsbeteiligung im Max-Liebermann-Haus in Berlin, "Spuren und Szenen eines Falls", 20 Jahre Fall der Mauer, Kurator Matthias Harder, Katalog bei Nicolai
- 2006 Bewegungsstudien bei der Fußballweltmeisterschaft in Deutschland, Museum für Fotografie, Berlin, Fotoinstallation "Unter Spielern", mit überlebensgroßen Fotografien vom Fußball, Tanz und Fechten, Kurator: Ludger Derenthal, Eröffnung durch Peter-Klaus Schuster, Ludger Derenthal und Sir Peter Jonas, Katalog
- 2002 – 2006 Welttournee *Die neue Mitte* durch ca. 80 Weltstädte (siehe Liste)
- 2004 "Posen – Positionen" Wäcker & Jordanow, München
- 2003 – 2004 Fotoinstallation am Löwenturm, München, *Kein Krieg – Nirgends*,
- 2002 Akademie der Schönen Künste, Residenz, München
- 2002 Start der Welttournee *Die neue Mitte*
- 2002 New York, Goethe-Institut, *defaced*, Rauminstallation
- 2001 Haus der Commerzbank am Pariser Platz, Berlin, *Die neue Mitte*
- 2001 Maximiliansforum, München, *defaced*, Rauminstallation,
- 1997 Tama Art University Museum, Tokyo
- Städtische Galerie, Sapporo
- Städtische Galerie, Alte Feuerwache, Mannheim
- 1996 Itami Museum, Osaka
- Japanisches Palais, Dresden
- 1995 Goethe-Institut Rotterdam
- 1994 Deutsches Historisches Museum, Berlin
- Galerie Dany Keller, München
- 1988 Kunststation St. Peter, Köln
- 1986 Museum Folkwang, Essen
- Städtische Galerie, Gladbeck
- 1983 Fotomuseum im Stadtmuseum
- 1982 Akademie der Bildenden Künste, München

#### **WERKE IN SAMMLUNGEN** (Auswahl)

Museum of Modern Art, New York

Bibliothèque Nationale, Paris

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Pinakothek der Moderne, München

Haus der Geschichte, Bonn

Museum Ludwig, Köln

Schiller Nationalmuseum, Marbach

Willy-Brandt-Haus, Berlin

Deutsches Historisches Museum, Berlin

Militärhistorisches Museum, Dresden

Privatsammlungen

#### **BÜCHER:**

- 2016 "Blutiger Boden – Die Tatorte des NSU", Hatje Cantz
- 2012 "Unter Spielern - Die Nationalmannschaft", Hatje Cantz
- 2001 "Die neue Mitte", Knesebeck Verlag
- 1994 "Geschlossene Gesellschaft", Verlag Antje Kunstmann München (Kodak Fotobuchpreis)