

Galerie Jordanow

Vita

Manfred Mayerle

1939	geboren in München
1959 - 64	Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschüler
1965 - 69	Lehrtätigkeit an der Akademie der Bildenden Künste München
seit 1970	freischaffend tätig als Maler und Bildhauer und im Bereich Architektur

AUSZEICHNUNGEN - STIPENDIEN - STUDIENAUFENTHALTE

1962	Stipendium Jubiläumsstiftung Stadt München, Förderstipendium der LH München
1963	Meisterschüler
1964	Preis der Akademie der Schönen Künste, München
1965	Nominierung Villa Massimo, Rom
1965	Preis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste
1968	Preis der Nationen Villa Grimaldi, Frankreich
2001	USA Stipendium des Freistaates Bayern, Studienaufenthalt im VCCA Virginia Biennale Kairo (Ägypten)
2002	Seerosenpreis der Landeshauptstadt München
2003	Künstlersymposium Estate 03 in Salzburg (Österreich)
2004	Künstlersymposium SIANOJA (Spanien)
2005	Träger des Ehrenrings der Seerose
2007	USA Stipendium, Djerassy Foundation, San Francisco
2021	Bayerischer Architekturpreis 2021 / Anerkennung

MITGLIEDSCHAFTEN

	BBK Niederbayern, Oberpfalz
	NM (Neue Münchner Künstlergenossenschaft, Vizepräsident, (Präsident von 1989 - 2001)
	Ausstellungsleitung „Grosse Kunstaussstellung München“, (mehrmals Präsident)
	Deutscher Werkbund
	Aufsichtsrats der Stiftung Haus der Kunst
	Kuratorium Bayerische Einigung
2012	Kuratorium der DG, Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst
2014	Verein Ausstellungshaus
2014	Berufung in den Bayerischen Landesbaukunstausschuss, Fachgebiet Kunst

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl seit 1999)

1999	Station machen, Deutsche Bank Budapest
	Neue Arbeiten 1994 - 1999, Kunstverein Werfen, Kuhenburg, Österreich
2000	Schreibarbeiten, Galerie Bühler, Bobingen
2001	Tage in Virginia, Galerie Kemper, München
2003	Twins, Stadtmuseum München
2004	Arbeiten auf Papier, Artefakt Galerie Tuttligen, Werkschau Manfred Mayerle, Museum Deggendorf
2005	Vorbild Figur, Goethe Institut München
	Kunstverein Bad Aibling
	Metaphor Contemporary Arts, Brooklyn, NY

2006 IHK Galerie Westerham
Kunstverein Bruckmühl

2007 Kunstraum Maurer, Füssen
Kunstverein Nördlingen
Galerie im Weytterturm, Straubing 2006
Architekturforum Würzburg

2008 Stadtmuseum Penzberg
Bayerisches Staatsministerium des Innern, Oberste Baubehörde, München

2009 Maurer Zilioli Contemporary, Brescia, Italien
Galeria Joanna Kunstmann, Palma de Mallorca
Kunstverein Werfen, Österreich
Kunstverein Ansbach
Kunstverein Passau

2010 Galerie Groh, Regensburg

2012 WTS, München

2013 Galerie Groh, Regensburg

2014 Galerie Jordanow

2015 Drees & Sommer München
Marktl, Geburtshaus Papst Benedikt XVI
Galerie Groh, Regensburg

2016 Diözesanbauamt, Passau

2018 Galerie Seerichter, Düsseldorf

2019 Museum am Dom, Erzbischöfliches Palais, Passau
Galerie Jordanow, München
Katholische Akademie, München

2021 Manfred Mayerle, Kunstpunkte, Rothenburg o.T., Evangelische Tagungsstätte

2023 Galerie Born, Berlin

2024 Galerie Française, München

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (Auswahl seit 2000)

2000 Große Kunstausstellung im Haus der Kunst, München
World Festival on Paper Slowenien

2001 Biennale Kairo
Große Kunstausstellung im Haus der Kunst, München

2002 Die Zeichnung, Kunstverein Regensburg
Two in Virginia - Wei Jane Chir und Manfred Mayerle, Chamot Gallery, New York

2003 Die Zeichnung, München – 50 Jahre Seerose
Künstlerbund Tübingen

2004 Kunstverein Rosenheim – Herbstsalon
XX-Mess FOE 154
Galerie Artefakt Tuttlingen

2006 Through The Looking Glass, GKA, Haus der Kunst, München

2008 Il Volto di Chriisto, Diözesanmuseum Passau

2009 Il Volto di Chriisto, Museo Diocesano, Brescia

2010 Show 20, Virginia Center of the creative Arts

2011 Große Ostbayerische Kunstausstellung 2011

2011 Veritas + Vita = Ars, Santa Maria degli Angeli, Rom

2012 Habseligkeiten, Archäologische Staatssammlung München

2012 Galerie Groh, Regensburg

2013 Vanity Flair, Biennale der Künstler, Haus der Kunst, München

2013 65 Jahre Seerosenkreis, Künstlerhaus München

2014 Schöner Wohnen, Bayerisches Staatsministerium des Innern, Oberste Baubehörde

2015 Kunst-Stoff, TIM, Augsburg

2015 89. Jahresschau, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg

2015	GOK, Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg
2016	Über alle Berge, Bozen Villa Maria, zusammen mit Franz Wörle, Bad Aibling
2018	Curators Choice, Galerie Springer, Berlin Jurorenausstellung, Kunstverein Ebersberg, Ebersberg
2020	Amish Quilts meet Modern Art, tim Augsburg
2022	Art Gräfelting Art Karlsruhe Kulturherbst Schliersee, zusammen mit Hubert Maier
2023	Peam, Starnberg mit Hedwig Bollhagen Keramik Galerie Born, Born/Darss

ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM (Auswahl aus ca 800 Arbeiten)

Ansbach (Markgrafenbibliothek, Justizgebäude),
 Augsburg (Arbeitsamt, Dresdner Bank, Zentralklinikum)
 Berlin (Virchow Klinikum),
 Coburg (zwei Brunnenanlagen),
 Dinkelsbühl (Inselobjekt am Zugang zur Landesgartenschau),
 Erlangen (Universität Südgelände, Universitätsbibliothek, Zahnklinik),
 Frankfurt (Bornheimer Uhrturm, Sonnenhügel),
 Garmisch (Realschule, Krankenhaus),
 Hohenburg (Kapelle),
 Ingolstadt (Klinikum, Mautstraße, Donaucenter),
 Kempten (Polizeigebäude),
 Lindau (Schulzentrum),
 München (U-Bahn-Station Richard-Strauss-Str., Vorplatz Justizgebäude, Tagungsstätte der Hanns-Seidl-Stiftung,
 Eingangshalle Hypo-Vereinsbank Holzkirchner Bahnhof, Vorstandsetage und Casino - Dresdner Bank, Konferenzraum
 und Café Leo Münchner Rück Versicherung, Bonhoeffer-Kirche München Perlach, Evangelisches Landeskirchenamt
 München, Hoffnungskirche München Freimann, Hörsaalgebäude Rechts der Isar),
 Nördlingen (Krankenhaus),
 Ottobrunn (Schwimmhalle, Diakoniegebäude),
 Passau (Straßen- und Brückenbauamt, Gisela-Kapelle, Hallenbad, St. Bartolomäus),
 Regensburg (Universität, Schule am Sallerner Berg, Krankenhaus St. Joseph),
 Stuttgart (Katharinenhospital),
 Traunreuth (Schule),
 Unterschleißheim (Gymnasium, Realschule),
 Vilshofen (Polizeigebäude, Krankenhauskapelle),
 Würzburg (Klinik Operative Fächer, Aufgang Kopfklinikum, Jüdisches Gemeindezentrum Shalom)

ARBEITEN IN SAMMLUNGEN (Auswahl)

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Pinakothek der Moderne, Lenbachhaus, München, Freistaat Thüringen, Senat
 Berlin, Land Hessen, Max-Planck-Institut, Hanns-Seidel Stiftung, Bundesanstalt für Arbeit, Münchner Rück, Deutsche
 Bank, Landeszentralbank Baden Württemberg, Bayerische Landesbank, Stadtsparkasse München, HypoVereinsbank,
 Dresdner Bank, Mozarteum Salzburg, Sammlung Ritter, Privatsammlungen

KÜNSTLERBÜCHER

1983	Zeugen, Text: Keto von Waberer
1987	Torsi, Text: Heinz Schütz
1987	I hab mas denkt, Text: Paul Schwarzenberger
1991	„Alle woll'n ois“ Text: Paul Schwarzenberger
1993	Tagweis, Text: Paul Schwarzenberger
1995	Zoaga, Text: Paul Schwarzenberger
1997	Vui is z'vui, Text: Paul Schwarzenberger
2005	Bei Durchsicht meiner Zeichenbücher, Museum Deggendorf, Text: Andreas Beaugrand

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

- 1980 Tagebuch Blätter, Deplana Galerie, Berlin
- 1984 Zeichnungen zur menschlichen Figur
- 1985 Bilder 1980 - 1985, Galerie Kampl, Text: Heinz Schütz
- 1986 Vorbild Figur, Galerie Westerham, Text: Hans Reinhardt
- 1989 Torso, Galerie Na solnym, Breslau, Text: Keto von Waberer, Josef Brodsky
- 1989 Malerei, Zeichnung, Galerie Pospietschek, Text: Wolf-Dieter Enkelmann,
Paul Schwarzenberger
- 1992 GAP Torso, Villa Dorn, Text: Josef Brodsky
- 1992 Tage in Werfen, Galerie Hofmeister Haus, Text: Peter Mayr
- 1997 Arbeiten auf Papier, Text: Andreas Kühne und Christine Reiher
- 1998 Denk einmal in Massing, Edition Kunst und Architektur Nr. 2, Text: Joachim Meister
- 1999 Station machen, Deutsche Bank Budapest, Text: Olga Zobel
- 2001 Tage in Virginia, Galerie Kemper, Text: Andreas Kühne
- 2004 Twins, Stadt Museum München, Text: Cornelia Kleyboldt
- 2005 Der Kreuzweg in der Marienkirche Aschau/Inn, Waldwinkel, Text: Pater Hans Schoch,
Michaela Haibl, Agnes Kiermaier
- 2006 Rote Bilder 2000 - 2006, Text: Andreas Kühne
- 2013 100 Kassetten, Text: Jean Wolfgang Stock
- 2014 "Werkbuch – Architekturinterpretationen", 800 Projekte des Atelier Manfred Mayerle
- 2019 Farbe – Linie – Raum, Hrsg. Museum am Dom, Passau, Verlag Dietmar Klinger, Passau
Texte: Peter Steiner, Alois Brunner, Alexander Woitton