

Galerie Jordanow

Vita

Hans-Christian Schink

1961 geboren in Erfurt

PREISE UND STIPENDIEN

2016 bangaloREsidency@PepperHouse, Kochi, Indien;
Arbeitsstipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung

2014 Villa Massimo Stipendium, Deutsche Akademie Rom

2013 LEAD Award 2013 in Gold ;
Projektstipendium der Stiftung Kunstfonds

2012 Villa Kamogawa Stipendium, Goethe-Institut Kyoto, Japan

2010 Stipendium der Kulturstiftung des Freistaats Thüringen

2009 European Eyes on Japan/Japan Today Vol. 11

2008 ING Real Photography Award;
Arbeitsstipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung aus dem Else-Heiliger-Fonds

2004 Deutscher Fotobuchpreis

2002 Villa Aurora Stipendium, Los Angeles

2000 Projektförderung durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen;
"Prix Sinar" beim "Grand Prix Européen de la Ville de Vevey", Schweiz

1999 Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds

1998 Arbeitsstipendium des Thüringer Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst

1997 Schloss Wiepersdorf Stipendium der Stiftung Kulturfonds

EINZEL-AUSSTELLUNGEN (Auswahl seit 2000)

2022 Von der Heydt-Museum, Wuppertal;
Galerie Kicken Berlin

2021 Fotoforum Innsbruck, Österreich

2020 Kunsthalle Erfurt;
Clervaux – Cité de l'image (Luxemburg)
Galerie Rothamel Erfurt

2019 Kunstmuseum Heidenheim;
Robert Morat Galerie Berlin;
Galerie Rothamel Erfurt

2018 Thüringer Landtag Erfurt;
Galerie Rothamel Frankfurt;
Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Saarbrücken;
Architektur Galerie Berlin, Satellit;
Galerie Rothamel Erfurt, Projektraum

2016 ACE Gallery Los Angeles;
Galerie Rothamel Erfurt;
Goethe Villa, Yangon, Myanmar;
Galerie de Zaal, Delft;
FHV Galerie, Dornbirn, Österreich;
Galerie Jordanow, München

2015 Kanemasu Nigougura Gallery, Shibata, Japan;
Robert Morat Galerie Hamburg;
Galerie Rothamel Frankfurt;
Kulturforum Schorndorf

2014 Galerie Rothamel, Erfurt;
Hagedorn Foundation Gallery, Atlanta, USA;
Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin;
Forum für Fotografie, Köln;
Fifty One Fine Art Photography, Antwerpen, Belgien

2013 Galerie Rothamel Frankfurt;
Tokyo Publishing House/Shigeru Yokota Gallery, Tokio;
Galerie Rothamel Erfurt (mit Michiko Nakatani)

2012 SI Fest #21 – Savignano Immagini, Savignano sul Rubicone, Italien;
Galerie Jordanow, München

2011 Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg;
Neues Museum, Weimar;
Angermuseum, Erfurt;
Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus;
Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt;
Galerie De Zaal, Delft, Niederlande;
Galerie Rothamel, Frankfurt/Main;
Galerie Rothamel, Erfurt;
Galerie Kicken Berlin

2010 Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, Österreich

2009 Galerie de Zaal, Delft, Niederlande;
Galeria Joanna Kunstmann, Palma de Mallorca, Spanien

2008 Museo de Arte Contemporáneo, Salta, Argentinien (mit Luis Gonzales Palma);
Museo de Bellas Artes Doctor Genaro Perez, Cordoba, Argentinien (mit Luis Gonzales Palma);
Galerie Rothamel, Frankfurt/Main

2007 Galerie Arnés & Röpke, Madrid;
Museo Obispo Fray José Antonio de San Alberto, Cordoba, Argentinien

2006 Galerie Rothamel Frankfurt/Main;
Galerie Kicken Berlin;
Centrum Beeldende Kunst, Dordrecht, Niederlande (mit Jan Koster)

2005 Galerie Fotohof Salzburg;
Kunsthalle Erfurt;
Galerie Rothamel Erfurt;
Dany Keller Galerie/Galerie Wäcker & Jordanow, München;
Kunstverein Bochum;
Kulturforum Schorndorf;
Galerie Vartai, Vilnius, Litauen, in Kooperation mit Goethe-Institut Vilnius

2004 Martin-Gropius-Bau Berlin;
Galerie Rothamel Erfurt;
ACE Gallery Los Angeles

2003 Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

2002 ACE Gallery Los Angeles

2001 Galerie Rothamel Jena;
Kunsthalle Luckenwalde;
Paul Kopeikin Gallery Los Angeles

2000 Städtische Galerie Sonneberg;
Galerie Rothamel Erfurt;
Architektur Galerie Berlin – Ulrich Müller;
Goethe-Institut New York

GRUPPEN-AUSSTELLUNGEN (Auswahl seit 2000)

- 2023 Review Ostsee-Biennale – Fotografie aus Norwegen und Deutschland.
Kunstverein zu Rostock
- 2023 Index Naturae. OMNEFEST, Castelfranco Veneto, Italien
- 2022 Elemente – Wasser., Saarlandmuseum – Moderne Galerie, Saarbrücken
- 2021 Ortswechsel: Fotografie aus der Modernen Galerie Saarbrücken. Schauwerk Sindelfingen
Japonismus 2.0. Landschaft im Zeichen Japans. Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2020 From A to B. Von Straßen, Highways und Datenströmen. Museum Morsbroich, Leverkusen (Katalog)
HEART – 100 Artists. 1 Mission. Kunstmuseum Bonn, Hamburger Kunsthalle, Berlinische Galerie
Sky & Heaven. Der Himmel über Berlin. Guardini Galerie Berlin
überland. 100 Jahre Kunst in Thüringen. Otto Mueller Museum der Moderne, Schmalkalden
Painting & Photography. A summer exhibition. Galerie De Zaal, Delft, Niederlande
Fotokunst! Aus der Sammlung des Kunstmuseums. Kunstmuseum Heidenheim
PROVINCIA. Fotografien von Ingar Krauss, Ute & Werner Mahler, Hans-Christian Schink und Ulrich
Wüst. Fotografische Sammlung Schloss Kummerow
1990. Fotografische Positionen aus einem Jahr, über ein Jahr. Kunstmuseum DKW, Cottbus
Kein schöner Land. Fotografien von Ute Mahler & Werner Mahler und Hans-Christian Schink. Neue
Galerie im Höhmannhaus, Augsburg
- 2019 Heilige und verfluchte Orte. Guardini Galerie Berlin
AUTOBAHN, Hartmann Projects. Stuttgart
Land # Water. Galerie De Zaal, Delft, Niederlande
Fotografi a Roma: Commissione Roma 2003-2017. Museo di Roma, Rom (Katalog)
Photographic Recall. Italian Rationalist Architecture in Contemporary German Art. University at Buffalo
Art Galleries, New York (Katalog)
- 2018 HEIMVORTEIL. Deutsche Künstler aus der Sammlung Schaufler. Schauwerk Sindelfingen
IL MONDO BOTANICO. Galerie Klüser München in Kooperation mit Kicken Berlin
Entfesselte Natur. Das Bild der Katastrophe seit 1600. Hamburger Kunsthalle (Katalog)
Ins Offene. Fotokunst aus Ostdeutschland nach 1990. Kunstmuseum Moritzburg Halle (Katalog)
Lichtempfindlich 2 – Fotografien aus der Sammlung Schaufler. Schauwerk Sindelfingen (Katalog)
The Long Now – Reflexionen von Zeit und Vergänglichkeit. Museum Goch, me Collectors Room /
Stiftung Olbricht, Berlin (Katalog)
Spuren im Raum. Bundeskunsthalle Bonn
- 2017 bilder fragen, H 2 – Zentrum für Gegenwartskunst. Augsburg, (Katalog)
Die fotografierte Ferne – Fotografien auf Reisen. Berlinische Galerie, Berlin (Katalog)
Autophoto – De 1900 à nos jours, Fondation Cartier pour l'art contemporain. Paris (Katalog)
VIS-À-VIS. Ausstellungsraum bautzner69, Dresden
Durch den Monsun – Natur in der japanischen Kunst. Schleswig-Holstein-Haus Schwerin
CREATING SPACE. BMW Stiftung Herbert Quandt, Berlin
- 2016 Pepper House Residency Exhibition at the Kochi-Muziris Biennale. Mandalay Hall, Fort Kochi, Indien
Longing for Landscape. Landschaftsfotografie im Anthropozän. Tieranatomisches Theater der
Humboldtuniversität zu Berlin
Per una storia della Rome Commission – FOTOGRAFIA Festival Internazionale di Roma. MACRO Museo
d'Arte Contemporanea di Roma
MADE IN GERMANY. German Photography from the 19th Century until Today. Shenzhen Art Museum, China
ALTERED REALITY, Frederick R. Weisman Museum of Art. Malibu
Tōhoku – Der Nordosten Japans. Japanisches Kulturinstitut Köln
Zwischen zwei Horizonten. Deutsche und französische Avantgarden aus dem Saarlandmuseum. Centre
Pompidou Metz, Frankreich (Katalog)
Rome Commission 2003-2015. Italienisches Kulturinstitut London
Himmelskörper. Städtische Galerie Pforzheim
LICHT 1: Lichtexperimente. Fotogalerie Wien, Österreich (Katalog)
Los Angeles. Berlin – L.A. Trilogy III. 68projects, Berlin
Scenerie und Naturobjekt. Antarktischfotografien von Hans-Christian Schink und der Valdivia-Expedition
1898/99. Museen der Stadt Dresden, Technische Sammlungen

- 2015 Una Nuova Roma. EUR – Palazzo della Civiltà Italiana. Palazzo della Civiltà Italiana, Rom
 IL PRESENTE – THE PRESENT. FOTOGRAFIA Festival Internazionale di Roma. MACRO Museum, Rom
 COUNTERPOINT. Fotografische Positionen Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
 Waterbound – Vom Leben mit dem Wasser. Neue Galerie Dachau (Katalog)
 Esposizione Universale Roma. Museo dell' Ara Pacis, Rom, Italien (Katalog)
 Scenerie und Naturobjekt. Antarktisfotografien von Hans-Christian Schink und der Valdivia-Expedition
 1898/99. Galerie der Guardini Stiftung Berlin
 Mapping the Museum. Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Saarlandmuseum (Katalog)
- 2014 Verzweigt. Bäume in der zeitgenössischen Kunst. Museum Sinclair-Haus Bad Homburg (Katalog)
 TIFF Festival. Wroclaw Contemporary Museum, Polen
 dal il al di. artQ13, Rom, Italien
 Herz, Reiz und Gefühl. Museum der bildenden Künste, Leipzig (Katalog)
 Structures & Surfaces. Galerie Kicken Berlin
 THEY ARE HERE. Stadt Einrichten | Stadt Berichten | Stadt Ausrichten, Kunsthaus Interlaken, Schweiz
 Am Ende der Sehnsucht. Fotografische Positionen zu Tod und Meer. kunst:raum syltquelle, Sylt
 Heimat, Fotografien aus der DZ Bank Kunstsammlung. NRW Forum, Düsseldorf
- 2013 Heimat Kunsthalle HGN Duderstadt
 Am Ende der Sehnsucht. Fotografische Positionen zu Tod und Meer. Altonaer Museum, Hamburg
 Farbe Form Fotografie Fläche. DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main
 Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Ankäufe von 2007 bis
 2011. Bundeskunsthalle, Bonn (Katalog)
- 2012 Points of View. Orte der Fotografie. Roemer- und Pelizaeusmuseum Hildesheim (Katalog)
 Bis hier. 50 Jahre Kunstverein Bochum. Kunstmuseum Bochum (Katalog)
 Starstruck. Bates College Museum of Art, Lewiston, USA (Katalog)
- 2011 Lichtempfindlich – Zeitgenössische Fotografie aus der Sammlung Schaufler. Schauwerk Sindelfingen
 Metropolis – City Life in the Urban Age. Aa-Kerk, Noorderlicht Photofestival, Groningen, Niederlande
 An Geschenken wachsen. Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus
 Le temps fait son œuvre. Fototage Biel, Schweiz (Katalog)
 auto.MOBIL. Peterskirche Erfurt, Erfurter Kunstverein e. V.
 Leipzig.Fotografie / 1839-2011. Museum der bildenden Künste, Leipzig (Katalog)
 Aspects of Color. A History of Color in Photography from Pictorialism to Contemporary. Galerie Kicken
 Opera Seria. Serial Aspects in Contemporary Art. Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Österreich
- 2010 Transatlantische Impulse II. Akademie der Künste, Berlin
 Jetzt. Die erzählte Zeit. Darmstädter Tage der Fotografie (Katalog)
- 2009 60 / 40 / 20. Kunst in Leipzig seit 1949. Museum der bildenden Künste Leipzig / Kunsthalle der
 Sparkasse Leipzig (Katalog)
 ART+COMMUNICATION 2009: ENERGY, XI. International festival for new media culture.
 RIXC gallery, Riga, Lettland (Katalog)
 EAST – Zu Protokoll/For the record. Museum der bildenden Künste Leipzig (Katalog)
 Veto – Zeitgenössische Positionen in der deutschen Fotografie. Deichtorhallen, Hamburg
 Degrees of Stillness. Kicken Berlin
 European Eyes on Japan/Japan Today Vol. 11. Contemporary Art Center, Vilnius
 VON HIER AUS, WO HIN? F/Stop – 3. Internationales Fotografiefestival, Leipzig (Katalog)
 The Tropics. Iziko S. A. National Gallery, Kapstadt
- 2008 inside // outside. Innenraum und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen Fotografie, MKM Museum
 Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
 Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel. Martin-Gropius-Bau, Berlin
 Pjöngjang Pjöngjang. Künstlerhaus Bethanien, Berlin
 ING REAL Photography Award. Las Palmas II, Rotterdam
 Von Kunst und Politik – Fotografie in der Sammlung des Deutschen Bundestages. Kunst-Raum des
 Deutschen Bundestages, Berlin
 Carte Blanche: Freundliche Feinde. Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
- 2007 Os Tropicos. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília und Rio de Janeiro, Brasilien (Katalog)
 Reliquias & Ruinas. Centro Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro und SESC Paulista, São Paulo, Brasilien

- 2006 Was ist deutsch? Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg (Katalog)
 Leipzig und die Fotografie. Kunsthalle der Sparkasse Leipzig (Katalog)
 Zwischen Wirklichkeit und Bild – Positionen deutscher Fotografie der Gegenwart. The National
 Museum of Modern Art, Tokyo und The National Museum of Modern Art, Kyoto und Marugame
 Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Japan (Katalog)
- 2005 Himmelsbilder. Dommuseum zu Salzburg (Katalog)
 Multiple Räume (2): Park. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (Katalog)
 Landschaft als Metapher. Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal (Katalog)
 Fotoarbeiten aus der Sammlung der WGZ-Bank. Galerie Beck&Eggeling, Düsseldorf
 Transatlantische Impulse. Martin-Gropius-Bau, Berlin (Katalog)
- 2004 Nature as Artifice. 9. Internationale Architekturbiennale, Venedig, Italien (Katalog)
 Selections from FotoFest 1990-2002. Moscow Museum of Contemporary Art und Samara Regional
 Museum of Fine Arts, Russland
- 2003 East. Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt
 Raum – Zeit – Architektur in der Fotografie. Oldenburger Kunstverein (Katalog)
- 2002 heimat.de. Kunst Haus Dresden
 East. Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
 Landschaftsblicke. Galerie artfinder, Fototriennale Hamburg
 Fragilités. Festival Printemps de Septembre, Toulouse, Frankreich (Katalog)
 Kunststoff. Landeskunstaussstellung Thüringen, Kunsthalle Erfurt (Katalog)
- 2001 BauArt. Kurpfälzisches Museum, Heidelberg (Katalog)
 City Scape East. Bauhaus Dessau (Katalog)
 Sense of Space. Noorderlicht Photofestival, Groningen, Niederlande (Katalog)
 Architektur Landschaft Fotografie. ETH Zürich, Schweiz (Katalog)
- 2000 Contemporary German Landscapes. ArtScan gallery / FotoFest 2000, Houston, Texas, USA (Katalog)
 Grand Prix Européen de la Ville de Vevey, Festival Images'. Vevey, Schweiz (Katalog)
 The generation of transition – Contemporary photographers from Leipzig. FotoFest gallery / ArtScan
 gallery, Houston, Texas, USA

SAMMLUNGEN

ADAC Sammlung
 Angermuseum, Erfurt
 Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst Berlin
 Busch-Reisinger Museum (Harvard Art Museums), Cambridge, Massachusetts
 DZ Bank Kunstsammlung
 E.ON Art Collection
 Fondation Carmignac, Paris
 Frederick R. Weisman Museum of Art, Malibu, Kalifornien
 Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland
 Heidelberger Zement AG
 Henry Art Gallery, University of Washington
 High Museum of Art, Atlanta, Georgia
 HypoVereinsbank
 KfW-Stiftung Frankfurt
 Kulturspeicher Würzburg
 Kunstfonds des Freistaates Sachsen
 Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus
 Kunstmuseum Heidenheim
 Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
 Kunstsammlungen Chemnitz
 Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern
 LACMA, Los Angeles County Museum of Art
 Landesbank Hessen-Thüringen
 Munich Re

Museum der Bildenden Künste, Leipzig
Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
Museum of Fine Arts, Houston, Texas
Museum of Modern Art, Tokyo
Museo di Roma, Rom
Neues Museum, Weimar
Ruhrgas AG
Saarlandmuseum, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Saarbrücken
Sal. Oppenheim
Sammlung Deutscher Bundestag
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Schaufler Collection, Schauwerk Sindelfingen
Sparkasse Leipzig
Spencer Museum of Art, Lawrence, Kansas
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett
Stadtgeschichtliches Museum, Leipzig
Stadtmuseum Jena
The Getty Center, Los Angeles
Thüringer Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
UBS
Verbundnetz Gas AG Leipzig
Von der Heydt Museum, Wuppertal
WGZ Bank
Wilson Center for Photography, London
Winterthur Versicherung

MONOGRAFIEN

2022	Unter Wasser. Hartmann Books, Stuttgart
2020	Hinterland. Hartmann Books, Stuttgart
2018	Burma. Kerber, Bielefeld/Berlin
2018	Kochi Nights. The Velvet Cell, Berlin
2018	Hier und dort. Ausst.-Kat. Saarlandmuseum, Saarbrücken
2015	Fotografien aus Rom. Kehrer, Heidelberg
2013	Tōhoku. Hatje Cantz, Ostfildern
2012	Fläming. SUPER LABO, Kamakura, Japan
2011	Hans-Christian Schink. Hatje Cantz, Ostfildern
2010	1h. Hatje Cantz, Ostfildern
2004	Verkehrsprojekte – Traffic Projects. Hatje Cantz, Ostfildern
2004	LA. Fotohof Edition, Salzburg
2000	Fotografie II. Passage, Leipzig
1998	Fotografie. Passage, Leipzig